

Pastisseria RAGA C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Últic Moli Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	Mobles A R N A U  C/ Sant Lluc, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
 GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/ major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA agilitat i gestió immobiliària
 Olga, S.I. Carnisseria AQUÍ, BONA CARNI! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmax.com	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  Bon Lloc Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	 INSTITUT DE BELLESA <i>fes goig</i> C/ Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 ULLDECONA	 SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA
 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	 Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina	 Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA



XL Concurs de Pessebres



Centre Cultural Recreatiu

NOVEMBRE-DESEMBRE 2009

Preu: 1 €

NÚM. 165



Representació de l'obra "Molt soroll per res"



ÍNDIX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-5
- "Molt soroll per res"	6
- Grup de Teatre del CCR	7-10
- XIX Trobada de Grups de Teatre Amateurs de Catalunya	11
- Novetats filatèliques	12-13
- Programa "Tu ajudes"	
- Festa de Sant Antoni	14
- Gastronomia - Racó poètic	15



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA

C.I.F. G - 43103332

Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52

Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA

D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gràfiques montsia

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60

43550 ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial

Hem acabat l'any 2009, amb el tradicional Concurs de Pessebres que cada any organitza la nostra entitat. Des d'aquesta editorial volem felicitar a tots els participants i encoratjar-los a continuar aquesta tradició tant nostra, arreu de tota Catalunya i com no des de sempre al nostre poble. El CCR farà tot el que calgui per fer-ho realitat. A tothom. Gràcies.

Degut a les moltes peticions del públic que vàrem rebre, el passat 9 de gener es va a tornar a representar l'obra de teatre "Molt soroll per res", quedant palesa una vegada més, l'èxit i la gran acceptació que va tenir en la seua estrena. És molt d'agrair que malgrat el mal horatge i el fred que feia, la gran assistència de públic que hi va haver. De part de tota la gent del teatre lo nostre aplaudiment per a tot el públic.

Seguint amb teatre, hem de dir-vos que aquest any volem sorprendre a tota l'afició amb dues obres, que ja estem preparant, sota les ordres del nostre director Josi.

Com recordarem lo dia de Sant Antoni vàrem tindre pluja, per la qual cosa no es va poder celebrar la desfilada de tots los animalets. Però tampoc va ser impediment perquè no es pugués dur a terme la benedicció de les "mascotes" tant estimades pels seus propietaris. La plaça de l'església era de gom a gom. Talment semblava, l'Arca de Noé. A més i eren les carpes parades del mercat agro-biològic, lo que li va donar un ambient més autèntic. Sabeu quantes "coques" es van repartir!, més de mil. Per cert, estaven molt bones. Agraïr la col·laboració del Grup de Grallers, ànima de les nostres festes.

Esperant seguir poder fent moltes activitats per al nostre poble com fins ara, vos desitjo que aquest any 2010 sigue molt beneficiós per a tothom, en tots els aspectes.

JUANJO SANS
President

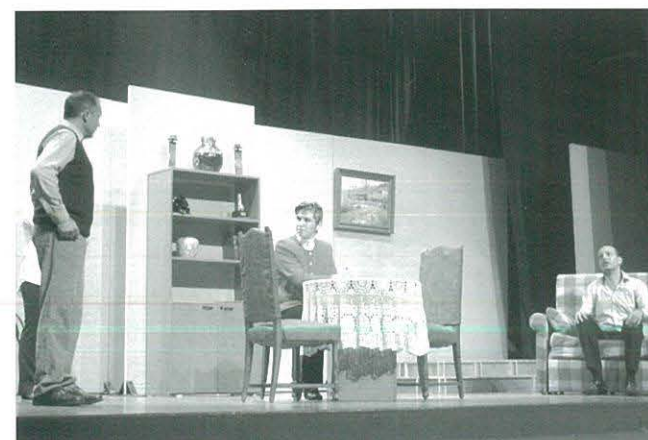
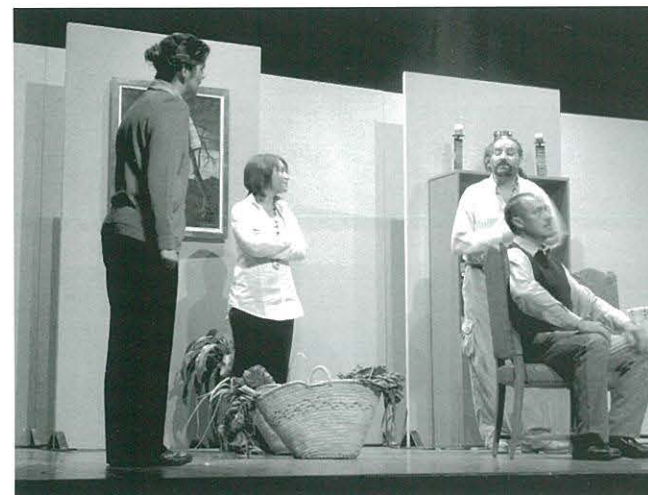


ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

XXVII JORNADES DE TEATRE DE TARDOR

Us oferim a continuació un resum de les obres de teatre que vàrem poder veure durant el mes de novembre.

Diumenge dia 1, el Grup de Teatre Ditirambo de La Sénia, van dur a escena l'obra **En Narcís s'ha tornat boig**, d'Assumpta González, sota la direcció de Joan Antolí. És una comèdia sense massa transcendència que pretenia fer passar una bona estona al públic assistent. Els sis actors que interpretaven els personatges ens oferiren una successió d'embolics, malentesos i conflictes que provocaven somriures i ens van distraure una estona, sense anar molt més enllà. Un final feliç va acabar amb la situació d'angoixa que havia provocat l'arribada d'una carta a casa d'en Narcís.



En Narcís s'ha tornat boig

Diumenge dia 8, el Grup Teatral de Móra d'Ebre ens va visitar amb l'obra **Arsènic i puntes de coixí**, de Joseph Kesselring, dirigida per Victòria Gotós i Salvador Alegria. El protagonista



Arsènic i puntes de coixí

era estranger i resultava una mica difícil entendre amb claredat el que deia. En general, tots els actors es movien per l'escenari sense parar, potser massa exageradament. El cert és que l'obra no va estar a l'alçada que esperàvem els qui havíem vist la versió cinematogràfica que va protagonitzar el seu dia tot un Cary Grant titulada **Arsénico por compasión**. Si bé és cert que els actors eren amateurs i se'ls ha de reconèixer la valentia que han tingut emprenent una obra d'aquesta envergadura.

Diumenge dia 15, el Grup La Corrada de Falset ens va sorprendre molt gratament amb el muntatge sensacional de l'obra **El Timbaler del Bruc**, una versió pròpia de teatre i dansa.



El Timbaler del Bruc

Sens dubte una de les millors representacions que hem vist al llarg de les Jornades de Teatre d'aquesta edició. Quaranta persones d'edats molt diverses intervenien com actors i ballarins. El vestuari, les coreografies, la música i les fotografies que es veien a l'escenari van ser impressionants. La interpretació va convèncer al cent per cent, tant dels actors grans com del més joves. El tema de l'obra és també sempre commovedor en aquest episodi de la nostra història. L'amor, la guerra, la mort dels soldats... Felicitem sincerament el director, Jordi Vaqué i tots els que van fer possible aquesta representació fantàstica. Tot un èxit. I a la setmana següent li tocava el torn al grup de teatre del CCR d'Ulldecona!

Diumenge dia 22, el Grup de Teatre del CCR d'Ulldecona, estrenava director: Josi Ganzenmüller Roig i s'atrevia amb una obra de William Shakespeare, un dels més grans autors de la literatura universal, **Molt soroll per res**. L'obra presenta moments còmics, amorosos, enganys cruels, tensió i... un final feliç. El llenguatge i els diàlegs estan a l'alçada del que cal esperar sent com és una obra de Shakespeare. Hi havia gran expectació, i el teatre de l'Orfeó estava ple de gom a gom. Trenta persones sortirien a escena. Llums, atrezzo, música, coreografies, vestuari, tramoies... I, finalment, després de l'èxit que havien obtingut els de Falset la setmana abans, es va tornar a repetir l'entusiasme. Van ser molts minuts d'aplaudiment amb el públic dret. Dies després, la gent del poble felicitava els que ho havien fet possible i molts demanaven una segona oportunitat per viure l'emoció del teatre de Shakespeare.



Molt soroll per res

En aquest número de la nostra revista trobareu les fotografies resum de l'obra a les pàgines centrals i també us oferim un escrit de Josi Ganzenmüller Roig per commemorar l'èxit obtingut amb aquest gran repte que teníem per davant i que no ha decebut ningú, sinó tot el contrari. **MOLTES FELICITATS A TOTS!!!**

XL CONCURS DE PESSEBRES

Amb la col·laboració de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de l'Excm. Ajuntament d'Ulldecona, de l'Excm. Diputació de Tarragona, de la Generalitat de Catalunya i del Departament de Cultura, el CCR ha celebrat el seu tradicional concurs de Pessebres. El passat dia 26 de desembre el jurat va visitar les obres que s'havien inscrit al concurs, valorant la seva originalitat dins de la tradició del Pessebre a Catalunya.



ACTA DEL XL CONCURS DE PESSEBRES

A la vila d'Ulldecona essent les 13 h. del dia 26 de desembre del 2009, es reuneix el Jurat qualificador del XL Concurs de Pessebres, organitzat pel Centre Cultural Recreatiu, format per Na Araceli Subirats, Na Josefa Ferré, Na Manolita Folqué, En Jordi Carapuig i En Josep Millan,

una vegada visitats els pessebres inscrits al concurs acorden atorgar els següents premis:

CATEGORIA INFANTIL, fins els 8 anys

Primer premi... ALBERT i LLORENÇ POY VENTURA
 Segon premi... ALEX VASCO TEDÁN
 Accessits ALBERT BRUSCA MANCHÓN
 LLUC CALLARISA MILLAN
 JORDI BORRÀS POY
 AINHOA i BIBIANA LEÓN ROIG

CATEGORIA JUVENIL, dels 9 fins els 14 anys

Primer premi... ADOLF VILÀ VERGE
 Segon premi... ALEIX LENDINEZ POY

CATEGORIA ADULTS, a partir dels 15 anys

Primer premi... JOSÉ VIVES FORNÓS
 Segon premi... JORDI REVERTÉ VERGÉS
 Accessit J. DOMINGO SIMÓ PASALAMAR

Premis especials per la seua participació als pessebres realitzats al C.E.I.P. "Ramón y Cajal":

- Educació Infantil Pàrvuls.
- Cicle Inicial.
- Cicle Mitjà 4art curs.



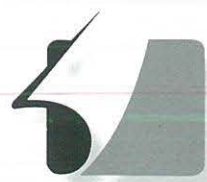
PARC DE NADAL

Un any més no podia faltar la presència de la nostra entitat dins de les activitats que tant agraden als més joves del poble en el Parc de Nadal. El taller de maquillatge sempre és tot un èxit. Enric Mesa va acudir a la cita amb barretes de pintures de colors perquè els infants poguessin disfressar-se de ratolins, herois o princeses.

Agraïm la col·laboració dels voluntaris que l'ajudaren.

El dia 29 de desembre, al mateix recinte del Parc de Nadal, també es va fer l'entrega dels premis als guanyadors del XL Concurs de Pessebres.

PROGRAMES, REVISTES
 TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
 ALBARANS, FACTURES
 I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
 COMERCIALS I PUBLICITARIS.
 PAPER FOTOCOPIADORA.



**gràfiques
 montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
 43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

MOLT SOROLL PER RES

de William Shakespeare



La joven Hero, hija del gobernador de Messina, es falsamente acusada de infidelidad por el conde Claudio, su prometido, y por Don Pedro de Aragón, a instancias del hermanastro de éste, el bastardo Don Juan. Nada hay que detenga esta campaña de descrédito hacia ella. Pero un plan de Fray Francisc hará que la bella Hero recupere su honor y su prestigio.

Escrita por William Shakespeare en 1598 y estrenada por su compañía teatral, The Lord Chamberlain's men, en 1599 -hace ahora 411 años- "Molt soroll per res" conjuga magistralmente el amor, el humor y la traición para revelarse como una obra increíble y descaradamente contemporánea, triste retrato de una sociedad cuya conducta nos resulta muy familiar.

Los soldados vuelven de la guerra y consiguen un merecido descanso en la paz. Pero comienza entonces una guerra mucho más ligera, sagaz y divertida. La de los hombres contra las mujeres. Con sus estrategias, sus trucos, sus juegos, sus armas... Llena de requiebros, astucia, complicidad, alegría, romanticismo, música, baile y diversión.

Mas un hombre ruin y ambicioso, se valdrá de la sucia maledicencia para poner fin a los días de felicidad.

En "Molt soroll..." no hay fuerzas sobrenaturales. Ni trágicos accidentes, ni revelaciones divinas. Ni gran trascendencia. (Los matrimonios no van a instaurar ninguna dinastía). Está envuelta en un halo de realismo y simplicidad. Además, el público conoce todos los hechos antes que los personajes. Por lo que se elimina toda posibilidad de intriga y suspense. Pero se gana en complicidad y posicionamiento. (Simpatía y rechazo hacia los personajes). Unos personajes de los que destacan Beatrice y Benedicte, extrovertidos y expresivos, talentosos, agudos, ingeniosos, irónicos, sarcásticos, prepotentes, belicosos... -siempre admirados por su maestría al hablar-

Y una compañía de actores y actrices, también de gran talento, que han sabido presentar sobre el escenario, de forma muy solvente, los conflictos imaginados por el genial dramaturgo inglés. Una compañía a la que he tenido el honor de dirigir, para lograr -entre todos- una creación sencilla, donde prevaleciera -por encima de todo- el maravilloso texto y el gran trabajo de los actores. Sin artificios. Sin red. Nada más. Y nada menos.

JOSI GANZENMÜLLER ROIG



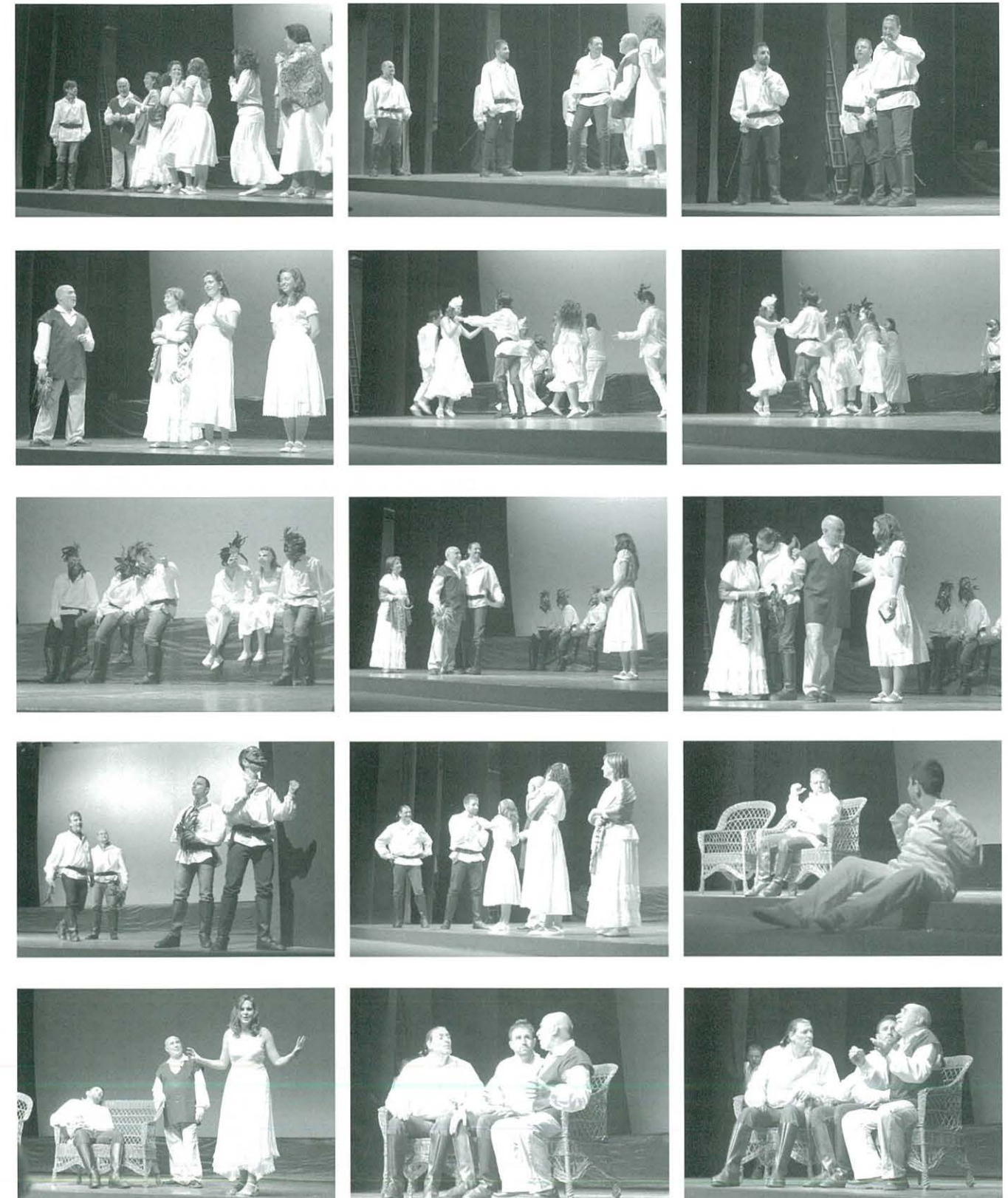
CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Diumenge, 22 de novembre

Grup de Teatre del Centre Cultural Recreatiu d'Uldecona

Estrena de l'obra "MOLT SOROLL PER RES" de William Shakespeare

Sinopsi: La jove Hero, filla del governador de Messina, és falsament acusada d'infidelitat pel comte Claudi, el seu promès, i per Pere d'Aragó, a instàncies del germanastre d'aquest, Joan. Res hi ha que detingui aquesta campanya de descrèdit cap a ella. Però el pla de Fra Francisc farà que la fermosa Hero recuperi el seu honor i el seu prestigi.







Actors

Beatrice	Ivonne Sarió	Cirereta	Enriqueta Sales
Benedicte	José Luis Rodríguez	Agràs	Joan Vidal
Claudio	Eduard Marín	Guàrdia I	Pepe Millán
Hero	Alba Lendines	Guàrdia II	Joan Roig
Don Pedro	Enrique Mesa	Guàrdia III	Dolors Martín
Leonato	Gabriel Roig	Sara	Maria Fuentes
Antonia	Remei Rodríguez	Missatger	Toni Muñoz
Fra Francesc	Juanjo Sans	Sagristà	Vicens Romeu
Margarida	Ivana Fonollosa	Poble-Músics	Carmen Guarch, Andrea
Úrsula	Carmen Àvila		Fonollosa, Ruth Juan,
Don Juan	Josep Sans		Karen Fornós, Cristina
Borachio	Jordi Reverté		Fuentes, Jordi Labernia,
Conrad	Jordi Carapuig		i Daniel Souto

Traducció: Salvador Oliva

Adaptació i Direcció: Josi Ganzenmüller Roig

NOTA.- El nostre agraïment a Cine Foto Millán per les fotografies d'aquest resum, cedides gratuïtament.

XIX TROBADA DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA

Els dies 26 i 27 de setembre, una representació del CCR, van anar a Puigcerdà (La Cerdanya) a la XIX Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya on van gaudir d'un cap de setmana ple de sorpreses i bones experiències, sempre amb la bona companyia de la gent del teatre.

El primer dia ens van portar a Mont-Lluís, territori del Parc Natural Regional dels Pirineus catalans, també a Llivia (capital natural de la comarca de La Cerdanya). La farmàcia d'aquesta vila està documentada des de l'any 1594 i es considera la més antiga d'Europa.



Al dia següent van sortir cap a La Molina on ens van fer teatre a l'escenari més alt de Catalunya i ens van repartir coca i moscatell. Per la tarda, a Puigcerdà tots plegats van participar en petites representacions distribuïdes per tota la vila. Per finalitzar la trobada, van organitzar un divertit sopar i l'endemà un dinar de comiat.



En definitiva, un cap de setmana meravellós.



Caixa Tarragona

Mesos SETEMBRE/OCTUBRE

CASTILLOS 2009

Fecha de emisión: 21 de septiembre de 2009.
 Procedimiento de impresión: Calcografía.
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 2,70 euros.
 Tirada: 320 mil.

S'emeten dos segells de la sèrie Castells, dedicats a difondre les imatges del castell d'Arévalo a Àvila i del castell de Xavier a Navarra. Hi apareixen les façanes principals de tots dos reproduïdes en calcografia.

El castell d'Arévalo, en la confluència dels rius Arealillo i Adaja, el va manar edificar Álvaro de Zúñiga que va rebre d'Enric IV el títol del ducat d'Arévalo. En l'actualitat la fortalesa pertany al Ministeri d'Agricultura, que l'ha destinat a dependències del Servei Nacional del Blat i del Museu del Cereal.



El castell de Xavier, a prop de la localitat del mateix nom, va ser construït en el segle X i pertanyia als senyors de Xavier. Hi va néixer i hi va viure el seu fill, Sant Francesc Xavier. El castell de Xavier és actualment la Casa-Museu de Sant Francesc Xavier.



FLORA Y FAUNA

Fecha de emisión: 1 de octubre de 2009.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.
 Tamaño del sello: 24,5 x 35 mm.
 Valor postal: 0,32 x 2 euros.
 Tirada: Ilimitada.

El passat 1 d'octubre es va emetre la quarta sèrie de segells de correus denominada Flora

i Fauna 2009. L'emissió es presenta com de costum, en forma de talonaris amb 100 segells autoadhesius, distribuïts en 10 fulls de 10 segells cadascun. Els talonaris estan dedicats respectivament al Pensament i a la papallona *Hyphoraia dejeani*.



EXFILNA 2009

Fecha de emisión: 6 de octubre de 2009.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.
 Valor postal: 2,47 euros.
 Tirada: 300 mil.

Del 6 al 12 d'octubre, la ciutat basca d'Irun es va convertir en seu de l'Exposició Filatèlica Nacional (EXFILNA 2009). Aquest esdeveniment, un dels més importants de la filatèlia espanyola, coincideix amb la commemoració del 350 aniversari de la signatura del tractat de pau dels Pirineus, un fet històric que va tenir lloc a l'illa dels Faisans, coneguda com a illa de la Conferència, al riu Bidasoa. El



full bloc que s'emet, reproduceix un gravat on apareix la casa cerimonial efímera que es va construir al centre del riu Bidasoa.

AMÉRICA-UPAEP

Fecha de emisión: 8 de octubre de 2009.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,78 euros.
 Tirada: 430 mil.

Un nou segell corresponent a la sèrie Amèrica-UPAEP s'ha emès, dedicat en aquesta ocasió a la baralla espanyola. La baralla espanyola està formada per 48 cartes classificades en quatre colls: oros, copes, espases i bastos, numerats de l'1 al 12.



Al segell es reproduceix una composició dels quatre colls de la baralla espanyola clàssica, cedida pel Museu Fournier de Cartes d'Àlaba.

CENTENARIO DE LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Fecha de emisión: 14 de octubre de 2009.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,32 euros.
 Tirada: 320 mil.

Dintre de la sèrie Efemèrides, el 14 d'octubre s'ha emès un segell de Correus commemoratiu del Centenari de la Real Federació Espanyola de Fútbol que recorda el llarg historial d'aquest organisme encarregat de gestionar l'esport futbolístic a Espanya. El segell representa la figura d'un jugador amb una pilota de futbol, el logotip del centenari i el títol *Real Federación Española de Fútbol 1909-2009*.



BAILES Y DANZAS POPULARES

Fecha de emisión: 15 de octubre de 2009.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 49,8 x 33,2 mm.
 Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.
 Valor postal: 0,43 euros.
 Tirada: 335 mil.
 Tirada hoja bloque: 305 mil.



La sèrie Balls i danses populars, que s'ha posat en circulació al llarg de l'any 2009 per mostrar el ric folklore del nostre país, inclou els segells dedicats a la sardana i la jota. La sardana és el ball més representatiu de Catalunya. Es balla a l'aire lliure, en grups en què els participants s'agafen de la mà, alternant la figura home-dona. El ball està acompanyat d'un grup instrumental, anomenat cobla. L'èxit social d'aquesta dansa rau en el fet que és oberta i hi pot participar tothom que ho vulgui. La jota, és el ball més popular de tot el folklore espanyol i s'estén de nord a sud per tota la geografia nacional. Es balla per parelles que intercanvien posicions a través de passos molt precisos. L'estructura clàssica consisteix en una tornada musical seguida d'una cobla cantada que fa referència a temes variats.



Des de la nostra Revista animem tots els socis de la nostra entitat a votar el CCR en el programa *Tu ajudes* que organitza Caixa Tarragona per concedir subvencions als més votats. Aquest ajut ens permetrà continuar organitzant les activitats tradicionals que acostumem a oferir-vos, lluitant per mantenir-les vives i donant-les a conèixer als infants i gent nouvinguda. Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

Us adjuntem la informació que podeu trobar a la pàgina web oficial de Caixa Tarragona:

http://www.caixatarragona.es/cat/sec_1/index.jsp

Projecte:
XVIII Jornades de Teatre de Tardor.

Descripció del projecte: La finalitat del projecte és continuar l'activitat teatral de l'entitat, que des de la fundació l'any 1947, ha desenvolupat de forma continuada, tot superant tota mena de dificultats i obstacles, representant obres en català quan estava prohibit. Hem seguit oferint al públic d'Ulldecona i pobles veïns la possibilitat d'assistir a representacions teatrals de qualitat.

Territori: Montsià. Àmbit: Cultura.

Codi de votació: 1532.

Import sol·licitat: 6.500.

FESTA DE SANT ANTONI

17 DE GENER DE 2010

CONCENTRACIÓ:

PLACA DE LA DIPUTACIÓ, A LES 11:15 HORES



NO HI FALTEU!!



ORGANITZA:
COL·LABOREN:

CENTRE CULTURAL RECREATIU
GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA
EXCMA. DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
EXCM. AJUNTAMENT D'ULLDECONA

IN MEMORIAM

El dia 4 de desembre de 2009, als 81 anys, ens va deixar **Maria Itarte Grau**, sòcia de la nostra entitat que sempre col·laborava generosament en la celebració de la festivitat de Sant Antoni. La Junta del CCR lamenta la pèrdua i vol fer arribar el seu condol a tota la seva família des d'aquest número de la Revista. Sempre la recordarem de manera especial amb la mateixa estimació que ella ens va tenir.



LA LLANDA

Ingredients:

- Patata
- Mollet
- Tomaca
- Alls
- Julivert
- Oli d'oliva
- Primentó roig dolç
- Sal



Elaboració:

Agafarem tots los ingredients en cru, los ficarem ben arreglats en una llanda de forn i li ficarem un rajolí d'oli d'oliva, després l'empolvorarem de primentó dolç.

Depenent dels costums de cadascú, ficarem la patata als costats i al mig lo mollet, així, diuen que agafarà més bon gust la patata. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.

Aquest plat també es pot fer amb qualsevol tipus de carn.

Racó poètic

Invocació

Jo us invoco, fulgents estels que, en l'aire tranquil i ple de pau d'aquesta nit, flors lluminoses sou, portant la flaire d'aquell jardí que enyora l'esperit.

I tu, constant i errívola captaire de mirades que cerquen l'infinit, desperta, lluna, aquell ocell cantaire que al fons del cor fa temps està adormit.

I vós, factor d'aquelles meravelles, puix que amb la fe les veig encar més belles, feu-la ben viva a dintre dels meus ulls i, espolsada la son de les parpelles, pugui la ment, sense arrugar les celles, llegir del còsmic llibre els pulcres fulls.

MIQUEL QUEROL
Barcelona, 21 juliol de 1948

Sonet d'una nit de lluna

Oh Lluna que les nimfes lleus plateges i ens portes la frisança del repòs, vetlla les nostres nits, tu que daleges eixugar amb ton somriure nostres plors.

Com una reina per l'atzur passeges, mentre un estel, acòlit bondadós, prop o lluny va mirant com et gronxeges dintre l'ample bressol del cel blavós.

Tu portes els sospirs flotants per l'aire, dones brill a l'esguard enamorat, il·lumines la ruta del captaire, fas companyia en l'alta soledat, astre fecund d'un esperit cantaire, astre feliç de blanca claredat.

MIQUEL QUEROL
Cases d'Alcanar, agost de 1937